



# EL VERBO GRIEGO

## Categorías gramaticales:

- **Voz:** ACTIVA (el sujeto realiza la acción), PASIVA (el sujeto sufre la acción), MEDIA (el sujeto realiza y “sufre” o es afectado por la acción). La voz media y la pasiva sólo se distinguen en el tema futuro y aoristo. Muchos verbos tienen significación activa en la voz media, y algunos no tienen voz activa (*deponentes*).
- **Tiempo:** CUATRO temas por dos tiempos (primario / secundario). Tema de presente: **presente / imperfecto**. Tema de futuro: **futuro** / (fut. perfecto pasivo; el fut. perf. activo es perifrástico: part. perf. + fut. de εἰμί). Tema de aoristo: Ø / **aoristo**. Tema de perfecto: **perfecto / pluscuamperfecto**. Los tiempos secundarios, también llamados tiempos “históricos”, indican tiempo pasado; el **aoristo** es el tiempo histórico por excelencia, equivale a nuestro pretérito indefinido. El **perfecto** es un presente que indica acción acabada, y se puede traducir por perífrasis del tipo: *acabo de (inf.), tengo / he (participio)*. Los pluscuamperfectos sólo en indicativo.
- **Modo:** cuatro personales (*indicativo, imperativo, subjuntivo, optativo*), y dos nominales (*infinitivo, participio*).
- **Número:** tres número (*singular, plural, dual*). El dual es muy poco usado, e indica que la acción es realizada por dos sujetos.
- **Desinencia:** desinencias de dual: 2ª y 3ª activa: -των; secundaria 3ª: -την; 3ª pl. imper. -των; medio-pasivas: -σθον; secundaria 3ª: -σθην; 3ª pl. imper. -σθων.

### Estructura de una forma verbal (raíz + morfemas gramaticales):

(aumento) + (reduplicación) + **RAÍZ** + (carat. temporal) + (v. temática) + (caract. modal) + **desinencia**

**Aumento.** Lo llevan los tiempos secundarios de indicativo. **Aumento silábico**, propio de los verbos que empiezan por consonante: se antepone una **ε-** a la raíz del verbo (en los compuestos, va entre el preverbo y la raíz, y si aquél termina en vocal la pierde, excepto ἀμφί, περί, πρό; ésta puede contraer con el aumento: προέτρεπον / προὔτρεπον). Los verbos que comienzan por ρ- doblan ésta. **Aumento temporal**, para los verbos que comienzan por vocal: alargan dicha vocal (si es un diptongo en -ι, ésta se suscribe; no varían los verbos que comienzan por η-, -ω, -ου; los verbos que comienzan por ει- / ευ- pueden hacer aumento o no).

**Aumentos irregulares:** algunos verbos que comienzan por ε- hacen el aumento en ει-, producto de la contracción de ε + ε, por la desaparición de inicial σ- / F- (ἔχω, imp. εἶχον). Algunos verbos que comienzan por vocal hacen los dos aumentos, el silábico y el temporal (ὠθέω, imp. ἐώθον).

**Reduplicación.** La llevan los perfectos y pluscuamperfectos en todos los modos. Verbos que comienzan por consonante: repetir al principio la consonante seguida de -ε- (λύω, perf. λέλυκα); si la cons. inicial es una aspirada, la redupl. se hace con la sorda correspondiente (θύω, τέθυκα; φάινω, πέφηνα). Los verbos que comienzan por vocal, por ρ-, por consonante doble o por dos consonantes que no sean *muda+líquida*, por norma general, hacen la reduplicación igual al aumento, y este se mantiene en todos los modos. En los verbos compuestos, por regla general, la reduplicación se coloca entre el preverbo y el verbo simple. **Reduplicación ática:** algunos verbos que comienzan por vocal fuerte seguida de consonante, además de hacer el aumento temporal, repiten dicha vocal y consonante antes (ἀκούω, ἀκ-ήκοα).

**RAÍZ.** Clasificación de los verbos griegos:

Temáticos en <b>-Ω</b>	Raíz en -vocal	débil <b>-ι,υ</b> (no contractos): λύω, τίω	
		fuerte <b>-α,ε,ο</b> (contractos): τιμάω, φιλέω, δηλόω	
	Raíz en -conson.	muda (v. mudos)	<b>labial</b> en -βω, -πω, -φω, -πτω
			<b>dental</b> en -δω, -τω, -θω, -ζω
<b>gutural</b> en -γω, -κω, -χω, -ττω / -σσω			
<b>líquida</b> (verbos líquidos): ἀγγέλλω, τέμνω, αἴρω, τείνω			
Atemáticos en <b>-μι</b>	Puros (defectivos)	φημί, εἰμί, εἶμι, ...	
	C/ sufijo -νυ	δείκνυμι	
	Redupl. en presente	ἵστημι, δίδωμι, ἵημι, τίθημι	

- Los verbos **contractos** lo son sólo en el tema de presente. En los demás temas alargan la raíz (α,ε en **η** -ρι,ε+α-, ο en **ω**: τιμη-, φιλη-, δελω-). En el optat. pres. act. ofrecen desinencias especiales: -οιην, -οιης, -οιη, -οιμεν, -οιτε, -οιεν (algunos bisílabos en -εω. -πλοῖμι-).
- Algunos verbos en -τω (τυω) se conjugan como los verbos en dental, y algunos en -ζω (γγω) como los en gutural.
- Los verbos líquidos pierden la **σ** en el fut. y aor. Además el tema de presente es distinto por la presencia del sufijo -γ-.
- Los verbos en **-μι** sólo se diferencian de los en -ω en el tema de presente y en el aoristo 2 activo y medio: las desinencias se unen directamente al tema, sin vocal temática, y algunas desinencias son especiales (-μι, -ς, -σι en sing. y -ασι en 3ª pl. del pres. ind.; -σαν en 3ª pl tpos. secund.; -θι en algunos imperativos; -ναι en inf). En la voz activa, la última vocal de la raíz se alarga en el sig. del pres. e imperf. ind.; el fut. act. y medio y el perf. y plusc. activos se forman como en los verbos contractos (raíz alargada).
- **Enunciado de verbos:** los cuatro temas: 1ª sg. pres., fut., aor. y perf. de indic. (act./medio-pas.)

<i>Verbos no contractos</i>					<i>Verbos líquidos</i>				
λύω	λύσω	έλυσσα	λέλυκα	<i>desatar</i>	ἀγγέλλω	ἀγγελῶ	ἠγγειλα	ἠγγελκα	<i>anunciar</i>
τίω	τίσω	ἔτισσα	τέτικα	<i>honrar</i>	στέλλω	στελῶ	ἔστειλα	ἔσταλκα	<i>enviar</i>
<i>Verbos contractos</i>					<i>Verbos en -μι con reduplicación</i>				
τιμάω	τιμήσω	ετίμησα	τετίμηκα	<i>honrar</i>	φαίνω	φανῶ	ἔφηνα	πέφαγκα	<i>mostrar</i>
ποιέω	ποιήσω	ἔποιησα	πεποίηκα	<i>hacer</i>	κρίνω	κρινῶ	ἔκρινα	κέκρικα	<i>juzgar</i>
δηλόω	δελώσω	ἔδηλωσα	δεδήλωκα	<i>mostrar</i>	φθείρω	φθερῶ	ἔφθειρα	ἔφθαρκα	<i>destruir</i>
<i>Verbos mudos</i>					<i>Verbos en -μι con sufijo -νυ</i>				
τριβω	τριψω	ἔτριψα	τέτριφα	<i>frotar</i>	δείκνυμι	δείξω	ἔδειξα	δέδειχα	<i>mostrar</i>
βλέπω	βλέψω	ἔβλεψα	βέβλεφα	<i>mirar</i>	ἔλλυμι	ἔλλῶ	ἔλλεσα	ἔλλωλεκα	<i>juntar</i>
γράφω	γράψω	ἔγραψα	γέγραφα	<i>escribir</i>	ζώννυμι	ζώσω	ἔζωσα	ἔζωκα	<i>ceñir</i>
ρίπτω	ρίψω	ἔρριψα	ἔρριφα	<i>precipitar</i>	εἰμί	ἔσομαι			<i>ser, estar</i>
ἄγω	ἄξω	ἤξα	ἤχα	<i>llevar</i>	εἶμι				<i>ir</i>
διώκω	διώξω	ἔδιώξα	δεδίωχα	<i>perseguir</i>	φημί	φήσω	ἔφησα		<i>decir</i>
βρέχω	βρέξω	ἔβρεξα	βέβρεγαμαι	<i>mojar</i>	<i>Verbos irregulares (polirrizos)</i>				
πράττω	πράξω	ἔπραξα	πέπραγαμαι	<i>hacer</i>	βάλλω	βαλῶ	ἔβαλον	βέβληκα	<i>lanzar</i>
ψεύδω	ψεύσω	ἔψευσα	ἔψευκα	<i>engañar</i>	ἔχω	ἔξω	ἔσχον	ἔσχηκα	<i>tener</i>
ἀνύτω	ἀνύσω	ἤνυσα	ἤνυκα	<i>acabar</i>	λέγω	ερῶ	εἶπον	εἶρηκα	<i>decir</i>
πείθω	πείσω	ἔπεισα	πέπεικα	<i>persuadir</i>	ἔρχομαι	ἐλευσομαι	ἤλθον	ἐλήλυθα	<i>ir, venir</i>
σκευάζω	σκευάσω	ἔσκεύασα	ἔσκευακα	<i>preparar</i>					
νομίζω	νομιῶ	ἐνόμισα	νενόμικα	<i>pensar</i>					
πλάττω	πλάσω	ἔπλασα	πέπλακα	<i>modelar</i>					
στίζω	στίξω	ἔστιξα	ἔστιχα	<i>tatuar</i>					
<i>deponentes (dep. pasivos: aor. pasivo)</i>									
βούλομαι	λήσομαι	ἐβουλήθην	βεβούλημαι	<i>querer</i>					
γιγνομαι	γενήσομαι	ἐγενόμην	γέγονα	<i>nacer</i>					

**Característica temporal:** se le añade a la raíz verbal.

- **Tema de presente.** El tema de presente incluye los tiempos *presente* e *imperfecto* (éste lleva aumento y desinencias secundarias). La característica temporal es **Ø**, aunque también es frecuente que aparezca caracterizado: con **prefijos** (reduplicación en **-ι**), **infijos** y/o **sufijos** (**δι**δομι, **τι**θημι, **γι**γνομαι λα**μβάν**ω, λα**νθάν**ω, διδά**σκ**ω, δεί**κνυ**μι, κερά**ννυ**μι; sufijo **-γ-**: v. Líquidos (ἀγγελ**-γ-**ω ► ἀγγέλλω, φαν**-γ-**ω ► φαίνω), contractos (τιμα**-γ-**ω ► τιμάω), raíz en oclusiva dental / gutural sorda / aspirada + **γ** (► -σσω / át. -ττω), raíz en den. / gut. sonora + **γ** (► -ζω), labial + **γ** (► -πτω).
- **Tema de futuro.** Incluye el futuro y futuro perfecto pasivo. La característica temporal es **-σ-** (pasivo **-θησ-**), a la que sigue vocal temática y desinencias primarias. Los verbos contractos alargan la última vocal de la raíz. Los verbos mudos contraen la última consonante con la sigma (labial β,π,φ y πτ + σ ► **ψ**; gutural γ,κ,χ y ττ + σ ► **ξ**; dental δ,τ,θ y ζ + σ ► **σ**).

**Futuros segundos:** a) *futuros asigmáticos:* en activa y media, los verbos líquidos, también los en -ιζω y algún otro pierden la σ y adoptan las terminaciones contractas de los verbos en -εω (adaptan -es-, y pierden la sigma intervocálica, con las posteriores contracciones vocálicas).

b) *futuros pasivos:* algunos verbos hacen el fut. pas. sin -θ- (γραφήσομαι, de γράφω).

- **Tema de aoristo.** Incluye el aoristo propiamente dicho. Tiene en indicativo aumento, y en todos los modos, característica temporal σα (pasiva θη), y desinencias secundarias; σα se suaviza en σε en la 3ªsg. de indicativo y en la 2ª,3ªsg. y 3ªpl. de optativo. Irregulares, la 2ªsg. imperat. y la desinencia -ι de inf. Los verbos contractos alargan la última vocal radical. Los mudos contraen la consonante con la sigma.

**Aoristos segundos:** a) *aoristos asigmáticos:* los verbos líquidos pierden la sigma y en compensación alargan la última de la raíz (α en η, y ε en ει): ἤγγειλα, ἔφηνα, ἔμεινα.

b) *radicales temáticos:* activos y medios: tienen en indicativo las terminaciones del imperfecto y en los demás modos las de presente; no se confunden, pues tienen siempre un radical distinto (alternancia): ἔλιπον, -ες, -ε.. (pres. λείπω), ἔμαθον (pres. μανθάνω), ...

c) *radicales atemáticos:* unen directamente á raíz desinencias secundarias (ἔστη-ν, -ς, -, -μεν, -τε, -σαν): ἔγνω-ν, ἔβη-ν...

d) *aoristos en -κ-, con -κα -κας -κε* en sig. y ∅ en pl.: ἔθηκα, ἦκα, ἔδωκα, -κας, -κε, -μεν, -τε, σαν.

e) *aoristos pasivos atemáticos en -θη- / -η-* (pérdida de θ, como en el futuro): valor pasivo / intransitivo: ἔγραψην, ἔφρανην, ἔλύθην.

- **Tema de perfecto.** Incluye perfecto y pluscuamperfecto. La característica morfológica es: reduplicación (el pluscuamperfecto también aumento), característica temporal -κα- (3ª sg. -κε- ind. e infin.; en pluscuamp. -κει- / -κη- en 1ª/2ª sg.) en activa (∅ en medio-pasiva: perfectos radicales atemáticos), y desinencias primarias (pluscuamp., secundarias). El perf. y pluscuamp.medio-pasivos no tienen característica temporal.

Los verbos mudos contraen la última consonante con la kappa (labial β,π,φ y πτ + κ ► φ; gutural γ,κ,χ y ττ + κ ► χ; dental δ,τ,θ y ζ + κ ► κ). En medio pasiva, las consonantes mudas chocan con la inicial de las desinencias primarias (-μαι, -σαι, ται, -σθε, 3ª pl. perifrástica: partic. -μενοι, -μεναι, -μενα + εἰσί) en perfecto, y las secundarias (-μην, -σο, το, -σθε; 3ª pl. perifrástica: partic. -μενοι, -μεναι, -μενα + ἦσαν) en pluscuamperfecto:

	+	labial β,π,φ y πτ	dental δ,τ,θ y ζ	gutural γ,κ,χ y ττ
Perfecto	-μαι	-μμαί (τέτριμμαί)	-σμαι (πέπεισμαι)	-γμαί (πέπλεγμαι)
	-σαι	-ψαι (τέτριψαι)	-σαι (πέπεισαι)	-ξαι (πέπλεξαι)
	-ται	-πται (τέτριπται)	-σται (πέπεισται)	-κται (πέπλεκται)
	-μεθα	-μμεθα (τετρίμμεθα)	-σμεθα (πεπέισμεθα)	-γμεθα (πεπλέγμεθα)
	-σθε	-φθε (τέτριφθε)	-σθε (πέπεισθε)	-χθε (πέπλεχθε)
	3ª pl	τετριμμένοι,αι,α εἰσίν	πεπεισμένοι,αι,α εἰσίν	πεπλεγμένοι,αι,α εἰσίν
Pluscuamp.	-μην	ἔτετρίμμην	ἔπεπέισμην	ἔπεπλέγμην
	-σο	ἔτέτριψο	ἔπέπεισο	ἔπέπλεξο
	-το	ἔτέτριπτο	ἔπέπειστο	ἔπέπλεκτο
	-μεθα	ἔτετρίμμεθα	ἔπεπέισμεθα	ἔπεπλέγμεθα
	-σθε	ἔτέτριφθε	ἔπέπεισθε	ἔπέπλεχθε
	3ª pl	τετριμμένοι,αι,α ἦσαν	πεπεισμένοι ἦσαν	πεπλεγμένοι,αι,α ἦσαν

En cuanto a los verbos líquidos, la ν ante κ se hace γ, y ante μ se hace σ: πέφαγκα, πέφασμαι.

**Perfectos segundos:** no presentan la -κ- en perf. y pluscuamp.: λέλοιπα, πέποιθα, γέγονα. Algunos verbos tienen perfecto 1 y perfecto 2: el primero suele tener valor transitivo (πέπεικα *he persuadido*), y el segundo, intransitivo (πέποιθα *me he persuadido, creo*).

**Característica modal:** se añade al tema temporal. Sólo lo tienen el subjuntivo y el optativo: la del subjuntivo es el alargamiento de la vocal temática (ο en ω, y ε en η), y la del optativo es -ι-, que se une al tema temporal con la vocal temática -ο-

## Sintaxis del verbo

**VOZ PASIVA. El complemento agente.** Se expresa con **ὑπό** (también pueden aparecer otras preposiciones: παρά, ἀπό, ἐκ...) + **genitivo** (en dativo con nombres de cosa, no es c. Agente: será causa, instrumento...). A veces con el tema de perfecto, y siempre con los adjetivos verbales en -τεος (lat. -ndus: perifrástica pasiva), el complemento agente se pone en **dativo**. Algunos verbos no se usan en pasiva, y sustituyen esta por otro verbo intransitivo, y puede llevar igualmente complemento agente.

φιλοῦμαι ὑπὸ τοῦ πατρὸς	<i>Soy amado por mi padre</i>
κωλύονται τῷ νόμῳ	<i>Son impedidos por la ley</i>
ὑπὸ τοῦ κακοῦ νικώμενοι	<i>Vencidos por el mal</i>
τὰ ἐκείνοις πεπραγμένα	<i>Las cosas hechas por aquellos</i>
ἀσκητέα πᾶσιν ἡ ἀρετὴ	<i>La virtud debe ser cultivada por todos.</i>
ἀπέθανεν ὑπὸ Νικάνδρου	<i>Murió a manos de Nicandro</i>

También es frecuente el uso de la pasiva impersonal (3ª sg.): θύεται “se ofrecen sacrificios”.

**VOZ MEDIA:** la acción se vuelve al sujeto. Ésta puede ser: **Indirecta:** el sujeto hace algo en interés propio (χιτῶνα ἐποιήσαμην: me hice una túnica); **directa:** el sujeto realiza la acción sobre sí mismo (λούομαι τὰς χεῖρας: me lavo las manos); **dinámica:** el sujeto realiza la acción con sus propios medios o con intensidad (λύειν “rescatar”, λύεσθαι “rescatar con dinero propio”; σκοπέω “mirar”, σκοπέομαι “mirar atentamente”).

**LOS MODOS.** Mediante el modo el hablante expresa su actitud mental con respecto a la acción expresada por el verbo: según la considere como **real, irreal, deseada o posible**, surgen distintas formas modales:

- **Hecho real.** Modo **indicativo**, modo de la realidad. Negación: **οὐ**

Τὸ ρόδον θάλει	<i>La rosa florece</i>
Οἱ πολέμοι οὐκ ἦλθον	<i>Los enemigos no vinieron</i>
Τίς τοῦτο ἔλεξε;	<i>¿Quién dijo esto?</i>

- **Hecho posible.** Modo **optativo**, presente o aoristo, con **ἄν**. Negación: **οὐ**. También se usa para expresar una opinión modesta (potencial de cortesía)

Τοῦτο γίγνοιτο (γένοιτ' ) ἄν	<i>Esto podría suceder</i>
Τοῦτ' οὐκ ἄν λέψοιμι	<i>No quisiera (no me atrevería a) decir esto</i>

- **Hecho irreal.** Modo **indicativo**, imperfecto (irrealidad en el presente) o aoristo (irrealidad en el pasado), con **ἄν**. Negación: **οὐ**

Πολλὰ ἄν σοφὸς ἦσθα	<i>Serías sabio en muchas cosas (si ...)</i>
ἦλθε ἄν ὁ πατήρ σου	<i>Hubiera venido tu padre (si ...)</i>

- **Orden y prohibición.** Para ordenar, 1ª pl. en subjuntivo, presente o aoristo indistintamente (prohibición: lo mismo, negación μή); 2ª y 3ª en imperativo, presente o aoristo indistintamente (prohibición, imperativo presente o subj. aoristo, neg, μη).

Μαχώμεθα	<i>Luchemos</i>
Ποίει (ποίησον) τοῦτο	<i>Haz eso</i>
Μὴ ποίει (ποίησῃς) τοῦτο	<i>No hagas eso</i>
Μὴ μαχώμεθα	<i>No luchemos</i>

- **Deseo.** Un deseo realizable se expresa en optativo, pres. o aor., solo o precedido de εἴθε, εἰ γάρ “ojalá”; un deseo irrealizable se expresa en indicativo, con imperfecto (si se refiere a cosa no pasada) y con aoristo (cosa pasada). Negación μη.

Εἴθε ἐρχοιτο ὁ πατήρ	<i>Ojalá venga tu padre</i>
Εἶθ' ἔτι ἔζη	<i>Ojalá viviese todavía</i>
Εἴθε μὴ ἀπέθανε	<i>Ojala no hubiese muerto.</i>

## VERBOS POLIRRIZOS

PRESENTE	FUTURO	AORISTO	PERFECTO
αἰρέω	αἰρήσω	εἶλον	ἤρηκα- coger, elegir
αἰσθάνομαι	αἰσθήσομαι	ἤσθόμην	ἤσθημαι- percibir
ἀμαρτάνω	ἀμαρτήσομαι	ἤμαρτον	ἤμάρτηκα-equivocarse
ἀφικνέομαι	ἀφίκξομαι	ἀφικόμην	ἀφῖγμαι-llegar
βαίνω	βήσομαι	ἔβην	βέβηκα-marchar, ir
βάλλω	βαλῶ	ἔβαλον	βέβληκα- arrojar
γίγνομαι	γενήσομαι	ἐγενόμην	γένονα- ser, nacer
γιγνώσκω	γνώσομαι	ἔγνων	ἔγνωκα-conocer
ἔρχομαι	εἶμι	ἦλθον	ἐλήλυθα- ir, venir
ἐσθίω	ἔδομαι	ἔφαγον	ἐδήδοκα- comer
εὕρισκω	εὕρήσω	εὕρον	εὕρηκα- encontrar
ἔχω	ἔξω	ἔσχον	ἔσχηκα- tener
θνήσκω	θανοῦμαι	ἔθανον	τέθνηκα- morir
λαγχάνω	λήξομαι	ἔλαχον	εἶληχα- conseguir
λαμβάνω	λήψομαι	ἔλαβον	εἶληφα- coger, tomar
λανθάνω	λήσω	ἔλαθον	λέλεθα- ocultar
λέγω	ἐρῶ	εἶπον	εἶρηκα- decir
λείπω	λείφω	ἔλιπον	λέλοιπα- dejar
μανθάνω	μαθήσομαι	ἔμαθον	μεμάθηκα- aprender
ὁράω	ὄψομαι	εἶδον	ὄρακα- ver
πάσχω	πείσομαι	ἐπιθόμην	πέποιθα- sufrir
πίνω	πίομαι	ἔπιον	πέπωκα- beber
πίπτω	πεσοῦμαι	ἔπεσον	πέπτωκα- caer
πυνθάνομαι	πεύσομαι	ἐπυθόμην	πέπυσμαι- informarse
τίκτω	τέξομαι	ἔτεκον	τέτοκα- parir
τρέχω	δραμοῦμαι	ἔδραμον	δεδράμηκα- correr
τυγχάνω	τεύξομαι	ἔτυχον	τετύχηκα- obtener
φέρω	οἶσω	ἤνεγκον	ἐνήνοχα- llevar
φεύγω	φεύξομαι	ἔφυγον	πέφευγα- huir