CATULLE MENDÈS

Catulle Mendès era judío. Nació en Burdeos en 1841. Se casó en 1866 con Judith Gautier, la hija de Teófilo Gautier, pero se separó de ella a los pocos años.

En 1859 fundó en París una revista literaria, *la Revue fantaisiste*, que fue el órgano de la escuela parnasiana, cuyos orígenes contó Catulle Mendés en su *Leyenda del Parnaso contemporáneo.*

Sus primeras obras en verso fueron: *Philomela, Contes épiques, Odelettes guerrieres* y una extraña epopeya, titulada *Hesperus* e inspirada en los místicos ensueños de Swedenborg.

En sus versos, algo rebuscados, empleaba, con intención, expresiones nebulosas que contribuyeron a darles cierta originalidad.

Escribió también cuentos como *Mephistofela* y los *Contes de jadis*, libretos de ópera y de ópera cómica, comedias como la *Reine Fiamette*, que se representó primero en el teatro Libre y después en el Odeón y que más tarde se convirtió en opereta; *la Femme de Tabarni*, cuyo argumento es muy semejante al del *Drama Nuevo*, de Tamayo, y una tragedia en tres actos, titulada *Medea*.

Hace algunos años publicó *la Vierge d'Avila*, libro lleno de inexactitudes sobre la vida de Santa Teresa de Jesús. Contra esas inexactitudes protestó unánimemente la Prensa española.

Catulle Mendès fue crítico teatral del periódico *Le Jou*rnal durante algunos años. Era violento y descontentadizo hasta la exageración en sus críticas, cuyo tono le atrajo, a veces, graves disgustos. No tenía ni la naturalidad de Sarcey, ni la profundidad de Lemaître.

A pesar de sus defectos, es indudable que ha tenido Catulle Mendès bastante influencia sobre la literatura de su época.

Citaremos para terminar lo que de su obra ha dicho un crítico eminente. Helo aquí:

«Su prosa, a la vez descuidada y demasiado trabajada, es inferior a sus versos, que se distinguen de los que escribieron los demás parnasianos por algo de amaneramiento y una tendencia a la mordacidad »

Por telégrafo
DE NUESTRO SERVICIO PARTICULAR

El conocido poeta y escritor Catulle Mendès ha sido víctima de un accidente ferroviario, en el que ha encontrado la muerte.

El suceso ocurrió a noche.

La noticia, confirmada, circula ahora por los Círculos y redacciones, causando gran sensación.

El cadáver de Catulle Mendès fue descubierto debajo del túnel de Saint Germain, con la cabeza completamente destrozada y el cuerpo despedazado.

No han sido establecidas todavía las circunstancias de la muerte.

El poeta regresaba solo a la « villa »que posee en Saint Germain.

Artículo sin firmar

Publicado en el ABC del martes, 9 de febrero de 1910.
Fuente y propiedad del texto e imagen:
Hemeroteca del ABC. *http://hemeroteca.abc.es/*

Digitalizado en el presente formato
por J.M. Ramos para http://www.iesxunqueira1.com/mendes